

Un millier de fanfarons festifs au Chêne

FESTIVAL L'Echo du Chêne a accueilli 34 sociétés à l'occasion du 4e Festival vaudois de musique légère. Beau succès.

Aubonne

La musique distillée le week-end passé à Aubonne était légère. Mais lourde a été l'organisation du 4e Festival vaudois de musique légère. Ce n'est pas Sylvain Ramseyer, président de L'Echo du Chêne et par conséquent du comité d'organisation, qui dira le contraire.

Mais, même s'ils avaient choisi des épouvantails comme mascottes de la manifestation, le défi n'a pas épouventé les 25 musiciens de la fanfare, qui étaient tous «sur le pont», renforcés par autant de bénévoles. Afin d'accueillir dans les meilleures conditions 34 sociétés de musique pour un total de quelque 1000 fanfarons. «Je n'ai eu que des échos favorables», se réjouissait Sylvain Ramseyer en soulignant que les infrastructures du Centre du chêne étaient parfaitement adaptées à la circonstance.

Il est vrai aussi que la fanfare locale bénéficiait de l'expérience acquise: c'est elle qui, en 1996, avait organisé la toute première édition de ce festival. Mais la participation était alors de moitié inférieure. C'est dire que le concept élaboré par la Société

cantonale des musiques vaudoises a fait son chemin. «L'idée est d'organiser une rencontre entre deux concours cantonaux en mettant l'accent sur la musique légère», explique Sylvain Ramseyer.

Des jeunes très motivés

«Participer à des concours est un désir, particulièrement des jeunes musiciens: ça les motive», explique Martial Gros, président de L'Avenir d'Aclens qui, sous la direction de Fabrice Pichon, s'est présentée avec une belle phalange de 45 exécutants. Cela en faisait l'une des grosses formations du concours. «Le Giron est en premier lieu une rencontre entre sociétés de la région. Le côté convivial domine. Certes, il y a un jury qui formule une critique qui reste confidentielle: aucun classement n'est établi. Lors d'un Concours cantonal, l'esprit de compétition prédomine. C'est très astreignant. Le Festival a un côté plaisant: il nous permet de jouer des pièces entraînantes, agréables à jouer et à entendre. C'est plus décontracté qu'un Concours cantonal mais ça ne donne pas moins de boulot de préparation...»



L'Aclens, une société pleine d'«Avenir». Photos Hermann



La société voisine de Gimel était naturellement de la partie.

Après s'être imposé en 3e division lors du précédent Festival (Penthalaz) et à la Cantonale (Montreux), L'Avenir a pris l'option de s'aligner en 2e division. La société s'est minutieusement préparée pour affronter cette échéance: outre le morceau imposé (dont le public a pu apprécier les différentes interprétations), elle a proposé quatre morceaux de choix qui figureront au programme de son concert annuel des 11 et 12 mars 2011. Cela

lui a valu la 3e place de la catégorie avec 243 points sur un absolu de 300.

Composé de Marc-André Baras, Pierre-Etienne Sagnol et Philippe Membrez, le jury a attribué ses notes (qui n'ont jamais différé de plus de 2 points, ce qui dénote une belle concordance) en tenant compte de la justesse, de la rythmique, de la dynamique et de l'équilibre sonore, de la technique d'émission, de l'interprétation et de l'impression musicale.



La Verrerie de Saint-Prex a failli faire sauter l'applaudimètre.



Saint-Livres et son directeur Laurent Rossier.

A l'issue de sa production, la Fanfare de la Verrerie de Saint-Prex a failli faire péter l'applaudimètre. L'interprétation d'une œuvre aussi importante que fantaisiste, «The Haunted Halls» y est pour beaucoup. Tout comme le talent de la directrice, Sooa Chung: «Le Festival offre la possibilité de choisir des pièces que les musiciens ont beaucoup de plaisir à jouer.» La Fanfare de la Verrerie s'est classée 4e (240 points) devant les fanfares

de Saint-Livres que dirige Laurent Rossier (236), et de Gimel, avec Vincent Maurer au pupitre (233).

En 3e division, La Lyre de Bussigny (Valérie Hauswirth) se classe 5e (244), la Fanfare d'Etoy (Vincent Maurer) 8e (239) et La Persévérante de Mont-la-Ville (Michel Hofmann) 12e (230).

GILBERT HERMANN

Résultats complets sur le site www.echoduchene.ch